

هكذا من الإلهي

## اعدت مناطق عبور لانتقال اللاجئين للتصويت قوات الاطلسي تستعد لمواجهة احداث يوم الانتخابات بالبوسنة



مؤيد حزب العمل الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس البوسني علي عزت يوفيتش خلال تظاهرة انتخابية في أحد شوارع غرنازي (دريتا)

■ باتولي-ساراييفو: في يوم علم لدى جنود الاسطول السادس الأمريكي ان حاملات الطائرات الأمريكية حلت في ميناء موجود في ميناء البحر البوسني منذ مطلع هذا الأسبوع تمسيدا للانتخابات للترشح لعضوية المجلس الأعلى للبوسنة. وأشار للتحديث باسم الاسطول السادس إلى ان حاملات الطائرات قادرة على تقديم مساعدة جوية سريعة لقوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة (أيواف) وعلى القيام بمهام جوية فوق البوسنة.

ويذكر جنود قوة حفظ السلام الستة التي أرسلها الجيش الأمريكي إلى البوسنة لمواجهة الأوضاع في الانتخابات. وقال مسؤولون أمريكيون إن القوات الأمريكية ستبقى في البوسنة حتى يتم إجراء الانتخابات. وقال مسؤولون أمريكيون إن القوات الأمريكية ستبقى في البوسنة حتى يتم إجراء الانتخابات.

## تأجيل قمة الخرطوم بين رؤساء السودان وتشاد وأفريقيا الوسطى

■ الخرطوم - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: تأجيل لقمة الثلاثية التي كان مقررا عقدها في الخرطوم السبت المقبل بين رؤساء السودان وتشاد وأفريقيا الوسطى. والاتفاق حول مسائل تتعلق بالحدود والأمن في المنطقة. وعلقت القمم العربية من مصدر علي أن التأجيل مرده اعتذار رئيس أفريقيا الوسطى أنجيه فيليكس بعدم تمكنه من مقابلة عاصمة بلاده جاتينا، بسبب الأوضاع الداخلية. والقرار موعدا لاحقا بعد أن تستقر الأحوال. ويذكر أن باتلي كانت قد شهدت قبل شهرين أحداث مريرة في صفوف الجيش الحكومي كانت تصف بالحكومة فيلكس الفائز في الانتخابات العام الماضي. ومن جهة أخرى علقت القمم العربية أن الخرطوم تنتظر ردا من العاصمة التشادية نجنيبا للتحقق من الاتفاق على موعد القمة الثانية لواءة بحث لجنة المائدة التي عقدت في العاصمة السودانية الخرطوم في كانون الثاني/يناير 1995 في باريس.

## كلينتون يناشد الكونغرس التصديق على معاهدة حظر الأسلحة الكيميائية

■ واشنطن - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: ينادي الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس الأول الكونغرس للتصديق على معاهدة حظر الأسلحة الكيميائية في أجل من أجل الامتثال في أجل العالم بالامان وخاصة في مواجهة التهديدات التي تواجهها البشرية. وقال كلينتون إن التصديق على المعاهدة هو خطوة مهمة نحو تحقيق الأمن العالمي. وقال كلينتون إن التصديق على المعاهدة هو خطوة مهمة نحو تحقيق الأمن العالمي.

## ثاني جماعة للثوار المسلمين بالفلبين تعلن بدء مباحثات سلام مع الحكومة

■ كوتاوايتوس (الفلبين) - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: أعلنت جماعة ثوار المسلمين بالفلبين في كوتاوايتوس أمس الأول أنها ستبدأ مباحثات سلام مع الحكومة الفلبينية. وقال المتحدث باسم الجماعة إن المباحثات ستبدأ في غضون أسبوعين. وقال المتحدث إن الجماعة ستبدأ مباحثات سلام مع الحكومة الفلبينية.

## اليابان: زعماء الائتلاف الحاكم يؤجلون اتخاذ قرار بشأن موعد الانتخابات

■ طوكيو - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: يؤجل زعماء الائتلاف الحاكم في اليابان اتخاذ قرار بشأن موعد الانتخابات. وقال المتحدث باسم الائتلاف إن القرار سيتم اتخاذه في غضون أسبوعين. وقال المتحدث إن الائتلاف الحاكم يؤجل اتخاذ قرار بشأن موعد الانتخابات.

## الحكومة الفرنسية تبحث مقاضاة لوبين على تفوهه بتصريحات عنصرية

■ باريس - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: تبحث الحكومة الفرنسية مقاضاة لوبين على تفوهه بتصريحات عنصرية. وقال المتحدث باسم الحكومة إن الحكومة ستبدأ مباحثات مع لوبين في غضون أسبوعين. وقال المتحدث إن الحكومة ستبدأ مباحثات مع لوبين في غضون أسبوعين.

## إعادة انتخاب مورا رئيسا للائتلاف الدولية

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: أعيد انتخاب مورا رئيسا للائتلاف الدولية. وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة إن مورا أعيد انتخاب رئيسا للائتلاف الدولية.

## تحويل مسار طائرة أمريكية بعد بلاغ بوجود قنبلة

■ لندن - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: تم تحويل مسار طائرة أمريكية بعد بلاغ بوجود قنبلة. وقال المتحدث باسم القوات الجوية الأمريكية إن الطائرة تم تحويل مسارها بعد بلاغ بوجود قنبلة.

## شريك يدعو الأطلسي إلى ضم بولندا لعضوية

■ وارسو - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: يدعو شريك في حلف شمال الأطلسي بولندا لعضوية. وقال المتحدث باسم الحلف إن بولندا ستضم لعضوية الحلف.

## افغانستان: طالبان تحكم سيطرتها على جلال اباد

■ اسلام اباد - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: تحكم طالبان سيطرتها على جلال اباد. وقال المتحدث باسم طالبان إن طالبان تحكم سيطرتها على جلال اباد. وقال المتحدث إن طالبان تحكم سيطرتها على جلال اباد.

## تبحث سحب الزر النووي من يلتسين خلال العملية الجراحية قيادة الكرملين تقرر تعليق الانسحاب من الشيشان وتربط استئنافه بحل قضية تبادل الأسرى

■ موسكو - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: تبحث قيادة الكرملين سحب الزر النووي من يلتسين خلال العملية الجراحية. وقال المتحدث باسم الكرملين إن القيادة ستبحث سحب الزر النووي من يلتسين خلال العملية الجراحية.

## رئيس «رابطة الشمال» الإيطالية يستعد لإعلان استقلال «بادانيا» الأحد المقبل



رجل إيطالي يطيح بكرة أمام ضلعا في ميلانو رست عليه كتابات تؤيد انفصال شمال إيطاليا (رويترز)

■ روما - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: يستعد رئيس «رابطة الشمال» الإيطالية لإعلان استقلال «بادانيا» الأحد المقبل. وقال المتحدث باسم الرابطة إن الرابطة ستبدأ مباحثات مع الحكومة الإيطالية.

## محققو تطعم طائرة دتي دبليو اي يعتزمون تشجير طائرة ماثلة

■ واشنطن - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: يعتزمون محققو تطعم طائرة دتي دبليو اي تشجير طائرة ماثلة. وقال المتحدث باسم المحققين إن المحققين يعتزمون تشجير طائرة ماثلة.

■ واشنطن - «القدس العربي» - من عماد سيد أحمد: يعتزمون محققو تطعم طائرة دتي دبليو اي تشجير طائرة ماثلة. وقال المتحدث باسم المحققين إن المحققين يعتزمون تشجير طائرة ماثلة.



## فرنسا تعلن انزعاجها الشديد من تزايد التوتر مع العراق

باريس - رويترز: اعربت فرنسا عن قلقها الشديد من تزايد التوتر مع العراق، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة. وقالت فرنسا ان تزايد التوتر مع العراق قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة. وقالت فرنسا ان تزايد التوتر مع العراق قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## لندن تؤكد دعمها لموقف واشنطن وسماحها باستخدام قاعدة لها بالهجوم

لندن - اب - اكدت صحيفة «الديلي ميل» ان الحكومة البريطانية تدعم موقف واشنطن في العراق، وقالت ان بريطانيا ستستخدم قاعدة لها بالهجوم. وقالت الحكومة البريطانية ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## الجامعة العربية تحذر امريكا من شن هجوم جديد على العراق

القاهرة - اب - تحذرت الجامعة العربية امس الخميس من شن هجوم جديد على العراق، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة. وقالت الجامعة العربية ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## صحف بغداد: كليتون ارتكب خطأ قاتلا بمهاجمته العراق

بغداد - اب - ذكرت صحف بغداد ان كليتون ارتكب خطأ قاتلا بمهاجمته العراق، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة. وقالت صحف بغداد ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## نائب دول يطالب كليتون بتوضيح سياسية قبل شن اي هجوم

واشنطن - رويترز: يطالب نائب دول كليتون بتوضيح سياسته قبل شن اي هجوم على العراق، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة. وقالت نائب دول كليتون ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## واشنطن تعترف بان احتواء صدام قد يستغرق وقتا طويلا

واشنطن - رويترز: اعترفت الولايات المتحدة بان احتواء صدام قد يستغرق وقتا طويلا، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة. وقالت الولايات المتحدة ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

# العراق يحذر والكويت تستعد لـ «اعلان الحرب» بسماحها لأمريكا باستخدام قواعدها في شن هجمات جديدة بطائرات «الشبح» طارق عزيز وجه «انذارا واضحا» - وسعد العبد الله ترأس اجتماعا دفاعيا



اكراد يحتفلون في السليمانية بشمال العراق (رويتز)



طائرة أمريكية من طراز دي 52، مثل التي تصمد العراق مؤخرا (رويتز)

العراق وعلمنا من أعمال الحرب ضد دولة العراق. وكنت صحيفة «الديلي ميل» في عنوانها العريض ان الطائرات الشبح في طريقها الى الكويت. وتبع صدام حسين. اما صحيفة «الديلي ميل» في عنوانها العريض ان الطائرات الشبح في طريقها الى الكويت. وتبع صدام حسين. اما صحيفة «الديلي ميل» في عنوانها العريض ان الطائرات الشبح في طريقها الى الكويت. وتبع صدام حسين.

من شعبة الاعلام في وزارة الدفاع العراقية. وتبع صدام حسين. اما صحيفة «الديلي ميل» في عنوانها العريض ان الطائرات الشبح في طريقها الى الكويت. وتبع صدام حسين. اما صحيفة «الديلي ميل» في عنوانها العريض ان الطائرات الشبح في طريقها الى الكويت. وتبع صدام حسين.

من شعبة الاعلام في وزارة الدفاع العراقية. وتبع صدام حسين. اما صحيفة «الديلي ميل» في عنوانها العريض ان الطائرات الشبح في طريقها الى الكويت. وتبع صدام حسين. اما صحيفة «الديلي ميل» في عنوانها العريض ان الطائرات الشبح في طريقها الى الكويت. وتبع صدام حسين.

## البناتاغون يختار «اهدافا مؤلمة» لضربها وكليتون يعتبر ان «وقت الكلام» انتهى

واشنطن - من رويترز: اختار بناتاغون «اهدافا مؤلمة» لضربها، وقال ان «وقت الكلام» انتهى. وقال بناتاغون ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

واشنطن - من رويترز: اختار بناتاغون «اهدافا مؤلمة» لضربها، وقال ان «وقت الكلام» انتهى. وقال بناتاغون ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

واشنطن - من رويترز: اختار بناتاغون «اهدافا مؤلمة» لضربها، وقال ان «وقت الكلام» انتهى. وقال بناتاغون ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## واشنطن: انقرة تحتفظ على استقبال افلي عميل لدرسي اي ايه، من شمال العراق

واشنطن - رويترز: تحتفظ واشنطن على استقبال افلي عميل لدرسي اي ايه، من شمال العراق. وقالت واشنطن ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

واشنطن - رويترز: تحتفظ واشنطن على استقبال افلي عميل لدرسي اي ايه، من شمال العراق. وقالت واشنطن ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

واشنطن - رويترز: تحتفظ واشنطن على استقبال افلي عميل لدرسي اي ايه، من شمال العراق. وقالت واشنطن ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقالت ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## اعتصام امام السفارة الأمريكية في لندن

لندن - اب - اعتصم امام السفارة الأمريكية في لندن مجموعة من المصلين، وقالوا ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة. وقالوا ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## البارزاني: قراواتنا ستبقى «مستقلة» وجيش موحد بدلا من الميليشيات

البارزاني - اب - قال البارزاني ان قراواتنا ستبقى «مستقلة» وجيش موحد بدلا من الميليشيات. وقال البارزاني ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## بن رؤساء الوسطى

بن رؤساء الوسطى. وقال بن رؤساء الوسطى ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## التصديق الكيميائية

التصديق الكيميائية. وقال التصديق الكيميائية ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## بالفلبين الحكومة

بالفلبين الحكومة. وقال بالفلبين الحكومة ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## م يوجلون انتخابات

م يوجلون انتخابات. وقال م يوجلون انتخابات ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

## لاحد المقبل

لاحد المقبل. وقال لاهد المقبل ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة، وقال ان هذا قد يؤدي الى عواقب خطيرة.

**حزب: الشرطة المغربية تعتقل خمسة يساريين  
استفتاء في المغرب اليوم  
حول نظام برلماني من مجلسين**

100

















ام السوري  
له أسعد يعرف  
ته، في باريس

دورة البندقية 96 [22]

# فيلم «الغول» لفولكر شلوندورف:

## حملة صحافية ايطالية فرنسية ابعده عن الجوائز

أمير العمري

كان فيلم «الغول» للمخرج الألماني فولكر شلوندورف أحد أهم الأفلام التي عُرِضت في مسابقة مهرجان البندقية السينمائي الأخير. ورغم تميزه الواضح عن معظم ما عرض في الدورة، فقد خرج دون جوائز. والسبب يعود إلى الحملة الضخمة التي تعرض لها الفيلم من جانب الصحافة الإيطالية والفرنسية بسبب ما زعم من تحاطه مع النازية وتجاهله للظلم النازي وتبريره الممارسات النازية في استغلال الأطفال واستغلال أجسادهم الفطرية التي قصص البطولة والفروسية. وغير ذلك من عوامل قد يوحى الفيلم بها بسبب طبيعة موضوعه الجديد والغريب عن السينما التي تعاملت مع موضوع النازية ومرحلة الحرب العالمية الثانية في أوروبا بوجه عام.

لكن الحقيقة أن «الغول» فيلم عثر عمقا من تلك بكثير، ولا يصلح معه تطبيق هذا النوع من الأفكار للنسبة الجاهزة، فهو عمل شاعري رقيق لا يهتم كثيرا بالتاريخ ولا بالبحث السياسي وتذكيره على الأثر، فقد اختارنا موضوعا محالاً فربما خاصة لرجل كل على طوقه طوال حياته، وقد نال في نفسه في وسط أحداث تاريخية وسياسية لا يمكن أن يتخذ منها موقفاً، بل ولا يريد، بل يتخيل أن يوسع القيام بدوره الفاعل للمعنى فيها، ويدين الفيلم بالصدق الفني والجمالية السديدة، واستناده إلى أساس أدبي متين هو رواية الكاتب الفرنسي ميشيل تورييه، وقد شارك في كتابة سيناريو الفيلم إلى جانب مخرجه شلوندورف كل من مؤلف الرواية تورييه والكاتب الفرنسي الكبير جان كوكو كارييه.

يبدأ الفيلم ببطله «بايل» وهو بعد طفل يتيم في مدرسة لولائية داخلية لا تملك في فرنسا. أبيل هذا لا يجد بين الأطفال أصدقاء واحداً فقط يثق فيه ويعتمد عليه في حياته من بطش الزملاء الأشرار، زميله هذا هو ميشور، سمين الجسم، يسخر منه الأولاد في حصص الألعاب الرياضية لكنه يستمتع الرد عليهم، والناواسة والشرفون على الترسية بسومون الأطفال العاديين، يضيئون عليهم وينزلونهم باستحار ويقنعونهم فيهم كل رغبات الطفولة، ولكن الأطفال يواصلون عيبتهم الذي يصل حد خلط سوانس قاتلة للاشتغال في حصة التربية في كنيسة المدرسة، ويكون «بايل» أول الذين يتعرضون للعباب الصارم، ويتضرع هو إلى الله أن يقدحه داعياً أن تحرق هذه المدرسة اللعينة، مما يخلق له عندما يسقط من ملاءم السوائل الكيميائية ما يشبه النار في الكنيسة والمدرسة، وبالتالي يلت أبل مع الهاربين وينجو بنفسه، لكنه يلقى صديقه ونصيره الوحيد ميشور الذي يلقى مصرعه لاحقاً.

في هذه اللحظة يؤمن أبيل بأن قوة خفية تصنيه يقول أبيل الذي يروي لنا قصة حياته الغريبة بصوته في الفيلم: «في تلك اليوم فتمت أن حقيقتي ما يسمى بالقدرة، وقسوته، وأنه كان يثق في جاني، أسوف يمتحنني القدر الحماية والخلص والرهابة في مسيرة حياتي، بينما يتجرف الآخرون دون شفقة نحو الجحول».

ويكون السون، عشرون سنة، ويكره أبيل، ويصنع كائناتية يقوم بإصلاح السيارات، لكنه مولع بحب الأطفال، دخله رغبة قوية صادقة تدفعه إلى التعاطف معهم والسرعة إلى حمايتهم وإنقاذهم من الخطر، وهو يفعل ذلك مع فتاة صغيرة كانت آنذاك تحت عجلات إحدى السيارات لثارة في الطريق، لكن هذا الولع بالأطفال يسبب له النعاس، فالتاس لا يفهمون مغزى حقيقة هذه الرغبة الداخلية الغريبة، ويحذرونه مراراً من الاقتراب من أطفالهم، ويقوم هو علاقة صداقة مع الفتاة آنذاك، لكنها ترحب ذات يوم في التقاط صورة فوتوغرافية له، بينما يرفض هو بشدة، فهو لا يحب التقاط الصور، وتكون النتيجة أن تشبه به الفتاة إلى السلطات وتتجنس عليه وتهدده بما يؤدي إلى محاكمته، ولكن قبل أن يصدر القاضي الحكم عليه تتدخل الحرب العالمية الثانية، ويقل هو البراءة شريطة تعاقبه إلى جهة القتال جدياً في الجيش الفرنسي.

ويخوض «بايل» حرباً لا موقف له منها، ويخف في أسر القوات الألمانية، ويخفي فترة في مسكن للاشغال الشاقة، ثم تتوالى علاقاته بالضياع النازيين، فيقترونه إلى قمة في منطقة ريفية رائعة الجمال، وتتمتع موهبة في التحول على ظهر حصان للبحث عن الأطفال المفقدين المسجونين لجنس الأناي صقوف الشبيبة النازية، القوة الأساسية لجنس الأناي الجديد الذي يرغب هنك ورجاله في كونه، وتتوالى علاقة

أبل بالأطفال النازيين الذين ذراهم يتدربون على الأعمال العسكرية، ويلقى الكثيرون منهم مصرعهم أثناء التدريبات، ويشارك أبيل في تجهيز استراحة فخمة بيتت خصيصاً في المنطقة للرجل الثاني في النظام النازي، هيرمان غورنغ، بل ويلقى غورنغ نفسه الذي يزور المنطقة ويخاطب الأطفال من الشبيبة الهتلرية، الجنس الجديد الذي يعلم الاخلاص حتى الموت وحتى النهاية للبرية للرايح الثالث والفرير شخصياً. ويواصل أبيل تأملاته في الطبيعة واشغاله على الحيوانات ومن بينها حيوان «الوعل» ومنه واحد أسمى قبيح الشكل، مخيف لدرجة أنهم يطلقون عليه «الغول»، يجده هو مرزاً للبراءة، ويعد معه علاقة صداقة، لكن غورنغ الذي يمارس هوايته في الصيد، في مواعيد صيد شديدة بوابك ملوك القرن الرابع عشر، يرغب في اقتناص الوعل الضخم، ويتنر غورنغ الضابط الكبير المسؤول عن المنطقة بالعقاب البويل، إذا لم ييسر له اصطياد الوعل، لكن الضابط الذي يقدر أهمية ذلك الحيوان من الفصيلة الذميرة يلجأ إلى حيلة تخلس الحيوان من مسكن من مصيره، ويدرك غورنغ الأمر فيصير حكماً بتقي الضابط إلى منطقة أخرى، وتعرف نحن أن هذا الضابط أصبح فيما بعد أحد زعماء المؤامرة العسكرية لاطاحة بهشر وأنه لقي مصرعه بالأعما.

لكن الحرب وماستأثر وما غوته من قم الأثر، ليست هي موضوع هذا الفيلم الغريب، فأبيل لا يتنير ولا تتغير نظرتة في العالم من حوله، أنه طفل عبق، فيه من البراءة بقدر ما فيه من اللوحش، أنه غول، يحكم قبضته على الأطفال ولكنه أيضاً رقيق معهم، وهو لا يرتبط بمفاهيم أخلاقية معينة ولا يفكر مسبقاً عن الوطن والوالد والهوية، أنه فرنسي يعمل في صفوف النازي، لكن إخلاصه ليس للنازيين كما أنه بالطبع لم يكن أبداً لفرنسيين، بل لنفسه، لاحتساسه الداخلية بالجمال للغاية وحبها لآثاها وطورها، والوقت، مقتتها بوعي إحساس قوي، بأنه يشكل علنا بأسره، والشاهد، تتدري أنا محاطة بهالة من السحر والرواق الأربع، كما لو أنها صفحات ملونة في أحد كتب الأطفال المصورة، أو كما لو كنا نستطيع أن نحال في عالمه، وفي البطل نفسه، بطنا الطفل الكبير، الغول البريء، للتوحش، للندف في جنون وصمت، وكما أن للكان ليس حقيقي ولا يراعي في تصميمه الاخلاص للواقعية، فالخصيات كذلك فيها للكن من الضلال الحر للبرية بنظرة البطل وعمله وقيمه الخاصة، وهذا مثلاً ليس من الممكن أن تكون شخصية غورنغ، كما يصورها الفيلم شخصية حقيقية، فهو الرب الذي مرج ضخم جنون، سادي وريق معاً، مرح وجذاب ومقل على الحياة، يستمتع بالحقا كما لو أن بلده لا تعيش حراً ضاربة، واستقبال البطل لأخبار التداعيات التي تقع خلال الحرب: حصار ستالينغراد ثم الهجوم الروسي الضار وبدء زحف الجيش الأحمر، كلها تداعيات تكررت فقط بالفترة دون أن تجسدها، بل أن «بايل» دائم الهروب إلى استخدام صورة رفيقه وصديقه القديم جيسطور، وكأنه يقول: «لأفكر، أنتي انتقم كل من هذا العالم بحكامه سيئرتي، علم، فأبيل يتخيل أن القدر يثق في جانبه ويقلعه إلى تحقيق ما يحجز عن تحقيقه الآخرون، لقد صنع له عالمه الخاص للصحن ضد الأيديولوجيا، لذا فإنه يفت من العقاب في النهاية يعد سيقوط النازية النازية، وإختياره أن يدفع الأطفال النازيين إلى الحرب من مصيرهم بعد أن أصبح الروس على الأبواب، لختار يتم دون قناعات أيديولوجية، بل حيا وتساك منه يرسلته في تحرة الأطفال (رمز الضغط) حتى لو كانوا من النازيين، بل أن يساهم في إخفاء طفل يهودي دون أن يكون على وعي منه بخطورة أن يكون للره يهوديا في تلك الفترة، بل فقط كونه من الأطفال الذين يجهم.

هذا طلكاثة الإنسانية الخارج عن الأطر الانسانية المتعارف عليها، وهو محور الفيلم وسر جاذبيته، ولكن الفيلم الذي يقدمه بقدر كبير من الوضوح والتفكير لا يبدو بالضرورة متعاطفاً معه، مبرراً لآله، بل هو فقط محاولة لاكتشاف ما يمكن أن يكون كاساً من قسوة في النظرة الخارجية البريء، ولكن البراءة والكسوة هذا قاضان على مستوى اللاوعي، ويكتفينا أسلوب أخراج فولكر شلوندورف ليقدم هذا بأسلوبه في فيلمه الشهير «الطيلة الصفيح الحائل على السعة النهمية» في مهرجان كان، الاهتمام الكبير بعالم طفل كبير لا يريد أن ينام أبداً، والقاء موضوع الهوية الوطنية لصالح الوعي الذاتي والتحصن داخل العالم الشخصي الداخلي للطف، الرجل، في كل من الطبيعة والغول، هذا تجد اهتماما كبيرا بتوضيح الإضاءة بحيث تصفي حالة من السحر الوهمي على الصورة، والتخرج في درجات الضوء من



أبيل من فيلم «الغول»

للناي، وهي الاستحيوات العريقة التي خلف شلوندورف بإعادة الحياة إليها منذ أربع سنوات، بل كان وإبراز طبيعته الخيالية، وتحويل الشخصيات للواقعية إلى شخصيات كاريكاتورية رمزية مبسطة، ويهتم شلوندورف كثيراً بمشاهد القتال التي يستخدم فيها مئات المصنعين واللغات العسكرية، كما يتم باختيار مواقع لتصوير لكي تتسجم مع رؤيته، وقد دار التصوير في بولندا والناي والترويج، وتكثف انتاج الفيلم حوالي 39 مليون دولار، وساهم فيه ثلاثة من كبار المنتجين من فرنسا وبريطانيا ولاناي، وصورت المشاهد التي صور في القاعة التاريخية القديمة في استديوهات بايسبرغ في الطاق الشرقي من

النور، وهي الاستحيوات العريقة التي خلف شلوندورف بإعادة الحياة إليها منذ أربع سنوات، بل كان وإبراز طبيعته الخيالية، وتحويل الشخصيات للواقعية إلى شخصيات كاريكاتورية رمزية مبسطة، ويهتم شلوندورف كثيراً بمشاهد القتال التي يستخدم فيها مئات المصنعين واللغات العسكرية، كما يتم باختيار مواقع لتصوير لكي تتسجم مع رؤيته، وقد دار التصوير في بولندا والناي والترويج، وتكثف انتاج الفيلم حوالي 39 مليون دولار، وساهم فيه ثلاثة من كبار المنتجين من فرنسا وبريطانيا ولاناي، وصورت المشاهد التي صور في القاعة التاريخية القديمة في استديوهات بايسبرغ في الطاق الشرقي من

بينما يسلمني عيني العاشقين،  
[2] لشرخ هذا الجدار صر...  
أوسع من ضيق صدري  
[3] شياكبي بيتي...  
كخلايا النحل...  
أفتر بالتمسك لذلك.  
  
بلا .. تأويل  
  
الحرب للتلطاول عاصف، يقتصب الخيلة،  
وللسمج الجريء، يحترثها،  
يئن الحلم طائران يستنزان الشجرة،  
سحب يبيضاه في عين السمام، تسقيه،  
في الأعماق رؤىة تتدعم...  
شيء حجمه أكبر من الشيء،  
لوت فضاء...  
رأى السحب تكفن السمام،  
لا صوت السمام،  
السما تنام على سرير الأرض،  
الأرض توقظ شوكة الذي فعاه العلفش  
  
الخصن الأخضر يندو  
يبدو من وجه الأرض الأسود  
فلماذا؟  
  
الورقة خضراء... حين تتناهيها  
الورقة حين أناسيها...  
ص  
ف  
ا  
ع

يا هفتاني... عندما...  
وعت قمرك الأبدى...  
صميقتي...  
لماذا تعترت سالكه عن المنضدة؟  
  
سألت اعابك!  
  
أصداً  
[1] أحياناً...  
أبي هذا القمر للتسلف غرفتنا...  
ما ذنب عقاربته لتضيء؟  
أسلمة الوحدة كل مساء  
  
شاعرة من السعودية

قصائد  
هذي الدفق \*  
  
مستديران كمر  
من مزاجه...  
ضمير للظهنة...  
يسند به القلق آذ يرى...  
ماذا؟  
عاشقين يخرسان بشوق للفتيا.  
  
على عجل... يقلم أظافر الليل...  
لتلقي جذور الفجر...  
شباكها على الجسدين المستديرين...  
في قمر الروح...  
  
تشييع  
كنت تهديني كرمه أيامي...  
بتكرياتك الواعدة...  
صاحبتني الصنون... ابتها الساعة الأفرد...  
ظل صوتك منصتاً... إلى لحظاتي...  
  
لأظلم لحكت تخفضين جناحك لي...  
عندما تشبهين كلماتي للفتة... تقوى بمخيلتي  
لذلك أيتها البتيمة... تحير إليك  
منهبة  
للعاني.

# تداعيات

## دليل الصحافي المتزن الى المزيد من التجاعيد!

رشيد نيني \*

لا حاجة به إلى الذهاب في حماية القبعات الزرق حتى حدود جبهات القتال، فأخبار المزمين والذين الجرحى يصله بانتظام حتى مكتبه، هو في غنى عن تجنب الطقات كما يفعل مراسلو CNN، الذين يعودون إلى زجارتهم من مهامهم الصحافية على تقاليد الأسعاف، هو في غنى عن الاختباء مع اللاجئين في المزارات الأرضية هرباً من قصف إلهي مجنون وميات. لا حاجة به أبداً إلى أن يبدو مظهر مشغوب صغير بضماضات حول الرأس وأستان ناقصة العدد، فهو يكتب فقط بأخبار الحق والفضاحين والشاهير والعواد والعدائين الذين يمدون رشاقتهم على القليل من الهواء والكثير من اللهاث، أخبارهم التي تصله بالصور عبر الشاشات البهجة التي حرمتها الصنوع للقرعة من النوم بما فيه الكفاية، أنه صحافي متزن، يأتي إلى مكتبه قرابة الساعة السابعة والنصف صباحاً، بحيث لا يبع للصاحبة تافهة أن تلت من قبضته، يطالع كل الجرائد التي تصدر في العالم، فهو يجيد القراءة للكتابة بكل اللغات تقريباً، كما تروح أخبار في الكرسي من رواية يحمل بعض العشرات لا يرقى إليها الشك مطلقاً عندما تشير عوارب ساعته السويسرية إلى العاشرة تماماً. يمكن أن تكتب افتتاحية للعبوة، حتى دون أن ينظر ما يسير عنه اليوم من حماقات سياسية وأختالات جديدة أو توفعات سريعة قد تحدث في قم عربية ملقحة... فهو يعرف بامانة أن ما من شيء جديد قد يحدث، فالأمور كلها لا زالت على نصابها، أفراد القبعات الزرق يوزعون صحنون الارز إلى للخبين، الجود لا زلوا في الضناق، يدخنون ويولفون حول العدد للحمل اللقائي في كل صف ويتنظرون أن تصدر منظمة العفو الدولية قائمة مضبوطة تحسم للجاءات، الأطفال يسعون الطقات ويكفون في أمثلة لك تشبه للرشاش في الحجج، المجاز يتنظرون فرصة أمثلة ليرت سلام تحت الشمس كأخو شيء سيفعلونه ضد الحرب، ضباط الفيلق يتأملون الخريطة بعزيم، من القنق، خصوصاً عندما يشيرون بصعهم ذات الرؤوس خلال في المنطقة فيها أخبار كثيرة وقرية تمام تحت سقم، الأمم المتحدة تفرق أصابعها من اللل وتتأمل أكرام الشكاوي التي ترد إلى مقرها كل صبا، الولايات المتحدة الأمريكية مشغولة بالأعداد للحملة الانتخابية، ويوماً جوت بوراج الماريز بالمواد العنقادية للصبرة والخيرة الحية ونزلت إلى بلد فقير وحيد ليرش فيه كل مرشح للرئاسة درسا تطبيقياً جيداً من دروس النظام العالمي الجديد، كما زال على حاله، حتى الشعوب العربية التي طالما حاول الصحافي أن يستنار مزاجها في افتتاحياته الخالية لتتحدث ولرولة واحدة، ما زالت تنظر إلى حائط برلين النهار على أنه كرامة من كرامات التاريخ الحديث، صديقنا الصحافي العربي الذي يعرف كل هذه الامور ويحفظها من ظهر قلب، حتى أنه يستطيع أن يحدد دوافع اعتدائه من طرف إحدى المنظمات المحظورة بمجرد أن يعرف نوع التلويحات المتعلقة في الاعتداء ذاك، أنه أصبح بفضل إلمامه على قصاصات الأنباء خبيراً كبيراً من خبراء الأجرام، وهو يريد دائماً مكانه الحقيقي يوجد في مكتب مكيف بالطابق العاشر من مقر C.I.A، ولو علم أن هذا الطابق مخصص من آخره لكافة الخزيق لغربله بسرعة... عندما يأتي على نهاية افتتاحية التي أن تشرع الأ في صباح اليوم الموالي، يجمع أوراقه ويصق خلفه باب المكتب، تكون الساعة قد شارفت على الواحدة بعد الزوال، موعد تناول الغذاء بالضيف... وموع استيقاظ بعض زملائه من النوم.

لا حاجة به إلى التلاعب من المدعويين إلى حفل تشييع مقر الوزارة الجديد ومن ثم إلى فندق خمس نجوم حيث ستراق نماء خراف كثيرة على شرف الضيوف الكرم من أهل السياسة والصحافة وسائر لمن الشقيقة الأخرى، فهو يفضل، بسبب ضغطه العالمي، أن يتناول طعامه في مكان عادي جداً وبصحبة امرأة جميلة تدعى الزهرة، ولا حاجة به أيضاً إلى أن يشاهد ممرات جميلة تدعى مرة لا يقدم فيها التابل طياته، فهو رجل متواضع عن آخره، حتى أنه تركه أن تخطه بعض موظفي شركات الطيران، يأكل مثل أي شخص يشعر بالجوع ولا يعلق له عذما يضع طعامه مثلاً بفعل أبطال السينما وزجات الرؤساء في حفلات العشاء الليلية بالوسيقى العزراة، يمشي من الأكل يلبس نفسه قوة ويبدل في تأمل صديق حول التصديق والشعوب السعدي وحول القارة السمراء ومشاكل الشرق والغرب، الذي قال فيها الغيب سائح أنها تشبه حبوب الين، دون أن ينسى تذكر كل تلك الضيفات الأوسمة التي استحل فيها الأميركيون آخر أيام الألفرة، وكيف أنهم مكان أن يركبوا أمامهم شاكين كبروا بأفانط على مداخل الحائقي والطامع تنتج لنحول للكلاب والزواج إليها... سيستأمن من جديد على هذا العالم الذي يتغير فيه الباطل الضعيف دون سبب مقنع، وسيضع حقيقته تحت أبطه وسيضفي إلى مكتبه بعد أن يكون قد سدد ثمن وجبت مع الأطفال ناشأ بطاقتة للمنية داخل جيب سترته المعتقة عندما سيعود إلى مكتبه سيترامي في احضان القصاصات الوافدة من كل صوب، وسيضفي للساعة كله في مطالعته من كعب، ويرجيت يارود حائرة لأن أكلة الكلاب يذمرون بكثرة هذه الأيام سلمان رشدي يكلف الفخيرة البريطانية ملايين الدولارات ويكفر الخفاء حالياً في حمل إيران على التخلي عن نماته لأنه الخوف وحده سيأتي على الفطرات القليلة للمنية في عروق، الطبيب الشخصي لأحد الرؤساء يعترف أنه كان يشرب يوماً كاساً من بوله الشخصي، وأن ذلك قد شفاه من أمراض كثيرة بما فيها جنون العظمة التي أتى على رئيسه مؤخرًا، خلاف حاد بين دولتين عربيتين شقيقتين حول أدب تاله في الخلاه تم اكتشافه صدفة، تدعى كل دولة سيادتها للظقة عليه، وتضلل فاضل، كالعانة، لجامعة الدول العربية لم يفض إلا إلى اكتشاف المزيد من التنايب النهائية في الخلاه ذاته، مما جر على الدولتين للتصاوت شرا، عرب جدد ادعوا في نهاية المطاف أن سيادتهم على تلك التنايب مشروطة وغير قابلة للتفاوض.

وفي انتظار أن يقول مجلس الأمن كلمة الفصل، أطلق الأخوة الإعداء طلائع محذرة في الأجواء الإقليمية ليعضهم البيض وأصمرت كل وزارة دفاع من جانبها بلاغا حربياً شديد اللهجة والنفرة، في القارة السمراء تستمر الحروب ضد الجراء ويرتقب أن تحقق الحكومات هناك في مستقبل القرن للقل أنجازاً هائلاً قد يفرس سرب جواد لكل مواطن، يرعاه أو ياكه أو يضع به ما تراه مخططات صالحة للتنمية المحلية أو القومية، إحصاء جديد يكشف القاب من حجم الاعتداءات التي تتعرض لها المرأة يوماً في بعض الدول المتقدمة كأمريكا مثلاً، إحصاء مماثل يكشف من هول الانتحارات في بعض الدول الغنية كالسويد مثلاً وإحصاء آخر يكشف نسبة الأمية في بعض دول العالم الثالث كالغرب مثلاً.

وعندما يصعب صديقنا الصحافي من كل هذه الأخبار المضجرة، يضع نظراته الطبية ويتألم به يفتح التلفزيون ليرق على قناة يبثها قمر تاته في الأثر، على الشاشة كانت تظهر حقيقة واسعة ينتشر فيها الطية، ومن خلال ألبهم المرفقة بأبب في وجوه بعضهم البعض عرف أنهم يتناقضون في أمور هامة، تذكر إياهم الواجهة عندما كان طالباً في إحدى الجامعات الأوروبية وكيف أنه تخلى عن عانة السرة عندما لاحظ أن الكتب فوق الرفوف لم تكن تحتاج إلى من يفضي عمره في حراستها، تذكر كيف كان يساب بالفضة بعد لقمة أو لعتين بالكاد أن الأكل في المطعم الجامعي كان متوفراً... غير لقناة عندما تذكر تلك السلافية التي بانوته مرة، فلماذا اتحد الألمان في نطرك؟ فأجابها، ببساطة لأنهم ليسوا عرباً! ووقع على قناة عربية مصادفة، كان للخب يعض اللبان فاحذا زوار قميصه يحاور فنانا تشكيباً من دور اللون الأزرق في تخريب الواقع، ضغط على زر الإطفاء، ارتدى سترته، ودون أن يعمل جرائد اليوم معه إلى البيت، غامر وعلى وجهه تجاعيد إضافية لا يحرق مطلقاً كيف سيسير لاصداثة أنها ليست أبداً بسيد قلة النوا!

شاعر من المغرب

ام السوري  
له أسعد يعرف  
ته، في باريس





















# الانعاش المغناطيسي افضل من الصدمات الكهربائية لعلاج مرض الاكتئاب الحاد

لندن - من رونا كامباس:

توحي دراسة إسبانية بأن الانعاش المغناطيسي لتجانب الأيسر من دماغ قد يخلو بمعالجة الاكتئاب الرضوي، وأن له مميزات تفوق الصدمات الكهربائية. وقال خبير في العلاج بالصدمات الكهربائية في جامعة براون إن الدراسة لم تكن كافية لتوصي بالانعاش المغناطيسي كعلاج للاكتئاب، والتي نشرت في مجلة "الاستشارة الطبية البريطانية" الطبية. وقال الخبير لورنس برايس لاسوشيتيرس إن الدراسة أوضحت وجود مميزات لم يرد في الأدلة التقليدية. وقد بنى الباحثون الذين أجروا الدراسة في جامعة فالنسيا بإسبانيا، استلهم على أدلة مخونة من صور نماذج تشير إلى وجود صلة لاضطراب الاكتئاب الرضوي مع تغيرات في النشاط الكهربائي في الجانب الأيسر من الدماغ. وقد اختبر الباحثون 17 مريضاً يعانون من اكتئاب حاد، فوضعوا أقطاباً مغناطيسية على ثلاثة أجزاء من فروة الرأس: قمة الدماغ، والجانب الأيسر، والجانب الأيمن الأوسط. ثبت الباحثون جهاز الانعاش المغناطيسي

على زاوية 45 درجة بعيداً عن الفروة في النقاط الثلاث، وهي مواقع لا يصل منها التيارات الكهربائية إلى الدماغ، وتتركز في الجانب الأيسر من الدماغ. وقد تم إجراء التجربة على 14 مريضاً يعانون من اكتئاب حاد، مع فاصل مئة دقيقة واحدة بين كل صدمة واحدة. وأظهرت نتائج الدراسة أن المرضى الذين تلقوا العلاج المغناطيسي كانوا في أفضل حال من المرضى الذين تلقوا الصدمات الكهربائية. وقد تم إجراء التجربة على 14 مريضاً يعانون من اكتئاب حاد، مع فاصل مئة دقيقة واحدة بين كل صدمة واحدة. وأظهرت نتائج الدراسة أن المرضى الذين تلقوا العلاج المغناطيسي كانوا في أفضل حال من المرضى الذين تلقوا الصدمات الكهربائية.

## الأردن: تزايد ضحايا القتل بدافع الشرف

عمان - د. القدس العربي: ويضاح في المجتمع، وحسب الإحصاءات فإن من يكذب على ارتكاب جريمة بدافع الشرف من الضحايا هم من الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و27 سنة. وتظهر من الإحصاءات أن الضحايا هم من الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و27 سنة. وتظهر من الإحصاءات أن الضحايا هم من الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و27 سنة.



الطبيبة الأمريكية سارا راندوم روتنجر، طبيبة نفسية في مستشفى جامعة أريزونا في لوس أنجلوس

## تقريب الأطباء المصريين لن تسمح بفتح خريجي كلية الطب الخاصة

القاهرة - رويترز: نسب إلى نقابة الأطباء المصريين حمدي السيد أسد الخسيس قوله إن النقابة لن تسمح بفتح خريجي كلية الطب الخاصة. وقال السيد أسد الخسيس إن النقابة لن تسمح بفتح خريجي كلية الطب الخاصة.

## تمويل عربي لنقيل عن عيد الناصر

مطبق - يو بي سي: يستعد مخرج سوري بارز لإخراج فيلم يتناول حياة الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر. وقال المخرج أن الفيلم سيتناول حياة الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر.

## دال باتشينو، وفيلمه في المنهج الدراسي الأمريكي

لوس أنجلوس - يو بي سي: يستمر مهرجان تورونتو السينمائي العالمي في كندا بعرض فيلم "دال باتشينو" الذي بطولة باتشينو. وقال المخرج أن الفيلم سيتناول حياة الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر.

## محاولة تهريب تماسيح وأفاع في مطار القاهرة

القاهرة - يو بي سي: اعتقلت السلطات المصرية في مطار القاهرة محاولة تهريب تماسيح وأفاع. وقال المخرج أن الفيلم سيتناول حياة الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر.

## لبي تفتيش مهرجان السينما العربية الأول العام المقبل

الرياض - يو بي سي: قالت مصادر قريبة من مؤسسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي إن المهرجان سيتناول حياة الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر.

## أحوال الناس

من الدنيا شهيرة التي تحضر كل يوم إلى المسرح مع رانيا. وتخرج منها بعد انتهاء المسرحية. والثانية من خطبتها الذي يلزمها أيضاً حتى في الغرفة التي تقوم فيها بتغيير ملابسها. رانيا تلعب دور البطولة أمام يوسف شامي ومحمود رياض ومظهر أبو النجا.

## احتمال السماح لتاجر أمريكي ببيع مومياء مصرية

الان في متجر العاديات الذي يملكه من التلويح أن توفد حكومة مصر خبيراً إلى بين خلال الأيام القليلة المقبلة للتحقق من صحة مومياء مصرية. وقال الخبير أن المومياء مصرية.

## البحث عن الذهب في الأردن

عمان - القدس العربي: اتخذت السلطات الأردنية والحكام الأردنيون في الأردن سلسلة من الإجراءات العملية لكبح جماح حمى البحث عن الذهب، حيث تم وقف التجاوزات التي يقوم بها أصحاب القلاع ومستغلي الصخور الصناعية ذات الأحصائية العالية لوجود الذهب.

## مسابقة ملكة جمال أوروبا تقام في البانيا وتواجه صراعا ضد كل أنواع المعوقات

تيرانا - أرتور سيكويميا: لعل قلة قليلة من الشباب البانيايي هم الذين جال بخوارهم يوماً ما ما لا يلامهم مستحيين ذات يوم مسرماً لاختيار ملكة جمال أوروبا. فقد ظل النظام الشيوعي السابق يزعم أن أوروبا خالية من النساء اللواتي يستحقن أن يكونن ملكة جمال أوروبا. وقال الخبير أن المومياء مصرية.

## البحر الأحمر في الأردن

عمان - القدس العربي: اتخذت السلطات الأردنية والحكام الأردنيون في الأردن سلسلة من الإجراءات العملية لكبح جماح حمى البحث عن الذهب، حيث تم وقف التجاوزات التي يقوم بها أصحاب القلاع ومستغلي الصخور الصناعية ذات الأحصائية العالية لوجود الذهب.

## البحر الأحمر في الأردن

عمان - القدس العربي: اتخذت السلطات الأردنية والحكام الأردنيون في الأردن سلسلة من الإجراءات العملية لكبح جماح حمى البحث عن الذهب، حيث تم وقف التجاوزات التي يقوم بها أصحاب القلاع ومستغلي الصخور الصناعية ذات الأحصائية العالية لوجود الذهب.

## جدي... البارزاني!

ليس مبعوثاً ولا غريباً ان يكشف للره ان مصاً مخططاً من الروايات وانساب متباينة يجري في عروقه بل للمعش، حقاً، ان يزع عكس ذلك، خصوصاً في المناطق التي كانت ممراً أو مستقراً للهجرات والغزوات.

ولا أنظر ان منطقة في العالم شهدت حلفاً من الهجرات وصعود الحضارات وانهارها وعبروا الغزاة والغاصين كما شهدنا شرقنا العربي منذ الخروج الأول من الجزيرة (العربية) وحتى آخر هجرة كبيرة جئنا من القوقاز وأرمينيا نهاية القرن التاسع عشر. وكبدوا الأبد كشت لظن أنني متقي الدم، وصافي النسب، باعتبار أن الجد عاشر، وحصانة الوادي، والصمالي الذي لم تكن مطعماً لغزاً أو حتى لحاير طريق ولكنني اكتشفت، متأخراً، أن دماً غير عربي يجري في عروقي. أنه وبالتحديد، دم كردي! فجد والجد الجد (الجد) زوج فتاة كردية تدعى محسنة، فأنجبت له ثلاثة أولاد أكبرهم جدي. لا أعرف شيئاً عن ملايسات هذا الزوج ولكنني أعرف أن عدداً ممن كانوا في سن جد والدي من أقاربنا تزوجوا كرديات.

وأغلب الظن أن الأمر يتعلق بواحد من ترحلات قبيلتنا ومروها أو استقرها، مؤقلاً، في منطقة يقطنها الأكراد وأرجح أن تكون إحدى متقلباتها أما الجزيرة العربية أو هضبة الجولان واستيبد كردستان العراق باعتبارها خارج المجال الحيوي، لغيرتنا. المهم في الأمر أن جدي الذي عشت طفولتي في كنفه كان يحمل لقباً غريباً لا يذكروه الآخرون إلا في معرض حالات غضبه وهو: البارزاني!

ولا بد أن لهذا اللقب علاقة بالذات. فهل كانت بارزانية الأصل (أي بلدة بارزان في كردستان العراق) أم أن البارزانية مجرد دلالة على كردية؟

هكذا ما لا أعلمه. لكن المؤكد أن الجد الذين يتفخرون بتأخرهم جاهلياً بالانساب لم يجدوا الزواج من الأكراد انتقاماً من نسبهم على تقيض الحال مع الفلاحين العرب. فالجد الذي تزوج من فتاة يكاد ينفذ من أهله ويعمل أبنائه لبقاً له رثة الشفاعة: أولاد الفلاحية!

أذن قصوة الكرد في التخلي الأشد انتساباً للعثمان العربية (البدو) لم تكن، قط، أم الصورة كريمة. كان للأكراد، دائماً، هبة ومهابة.

هل تغيرت هذه الصورة اليوم يا ترى؟ لا أظن أنها تغيرت عربياً ولكنها كانت، بهمة السياسات الباشية والتدخلات الدولية والإقليمية، أن تتغير كردياً.

أحد كانت صورة "العربي" في التخلي الكرد (العراقي) (تجدياً) أن تأخذ سمت العبد.

الأكراد ليسوا عرباً، هذا صحيح، ولكنهم شكلوا جزءاً مضمناً من مشهد الحضارة العربية - الإسلامية في المهجودين الثقافي والمصري. والقاموا الدولة الأيوبية في ظل هذا التمازج الحضاري المتعدد الأعراق والذات ولم يكن ذلك، يوماً، مستغرباً ولا مستكراً.

وليس في التخلي العربي صورة نموذجية للبلل تتاهز صورة سلاح الدين الأيوبي (الكردية للكرتي) التي ساءت تزال مطرر استعداء نوسالجي ملحق كلما تكاثرت خيباتها.

وفي العصر الحديث كان للأكراد سهم وأثر في الثقافة العربية ابتداءً من محمد كرد علي (في سورية) وأحمد شوقي والأخوين تميم (في مصر) مروراً بالزماري وبلند الحيدري (في العراق) وانتهاءً بسليم بركات الكردية الأكثر وضوحاً من العرب. فاني منكم يمكن أن يتجاهل مساهمة أعلام الكرد في الحياة العربية والإسلامية؟

والآن لا يعني كثيراً من الذي يفرض سيطرته على كردستان العراق. فلا اللباني ولا البارزاني اثبتا حرصاً فعلياً على حياة شعبهما وما ساء إلا لآباء في مصائر هذا الشعب الذي تضاعفت عليه ضروب شتى من الاضطهاد والتفكيك وصعود الأمال وانهارها.

ليس مهماً، في رأيي، من تكون له اليد العليا في كردستان. المهم أن يتأكد الأكراد، نهائياً، أن الأمريكي ليس أقرب إليهم من العراقي العربي. وأن واشنطن لن تكون أكثر قرباً إلى أوليهم من لولهم. وأهم من ذلك أن يتأكد الأكراد أن العرب هم أشقاؤهم ولا أن يأخذهم بجزيرة السفهاء... والطفلة منهم.

كلام النجوم	الجملة 21 آذار - 20 نيسان	السرملة 22 حزيران - 22 تموز	اليزان 23 أيلول - 22 تشرين الأول	الجدي 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	لك فوك وحجته وتكلم من وجهة نظرك في كل الظروف	تعد إلى التظاهرة والتجديد، ومكاناً تظهر صورتك أحياناً وتزدها لمعاناً.	تحمي كحبات حرة الصغار، وتحاول أن تقول حقائق لهم.
الثور 21 نيسان - 20 أيار	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط
الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار	الثور 21 نيسان - 20 أيار
تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تخط	تشر ببعين الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان ت